

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Наталья
НОСОВА«ДРУЖИНИНСКИЙ-ДУБИНИН»
- ПАРАЛЛЕЛИ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Вечер-воспоминание «Д/Д: «Дружининский-Дубинин» состоялся в центральной библиотеке

Два талантливых грязовчанина - Александр Смирнов и Дмитрий Брагин - читали стихи выдающихся земляков, поэтов XX века Николая Дружининского и Александра Дубинина. Их биографии имеют схожие моменты как в творчестве, так и в личной жизни, оба они были яркими личностями, по-разному проявившими себя в творчестве: один - поэт-лирик, другой - философ. Оба обладали мощным творческим началом: помимо владения поэтическим словом, Николай Васильевич прекрасно играл на баяне, а Александр Михайлович писал картины.

Стихи, представленные зрителям, пересекались по тематике, раскрывая взгляды авторов на разные моменты. Оттеня стихотворные строчки, звучала музыка и мужские голоса очень органично вписывались в канву вечера, тем более, что каждому из чтецов, как выяснилось, было близко творчество поэтов.

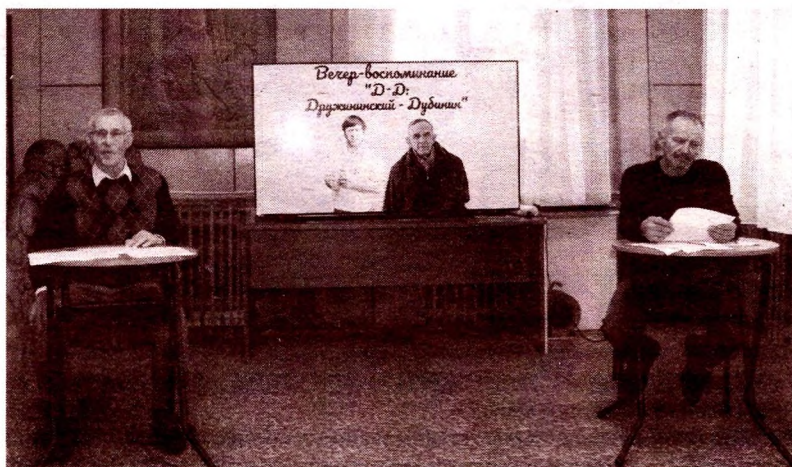
«Я считаю, такой формат мероприятия нов и очень полезен. Вспоминать земляков нужно, ведь без прошлого нет будущего. Я был лично знаком с Николаем Дружининским, мы дружили, вместе рыбу ловили в Початкове (там у его друга был дом), беседовали о жизни и поэзии, поэтому я сразу выбрал представлять его кандидатуру. Дубинина тоже знал, мы жили в одном доме. Он тоже был вхож в нашу творческую компанию, вместе выходили на пленэры, писали картины, но все же творчество Дружининского мне ближе, в нем больше лирики, жизни, света. К тому же мы оба служили на флоте, что является еще одним сближающим нас фактором», - рассказал чтец Александр СМЕРНОВ.

Дмитрий Брагин выбрал для чтения стихи Дубинина, а окружающие нашли в них даже некоторое внешнее сходство. «Худощавый, нескладный, волосы редкие - таким я запомнил его внешне, когда учился у него в художественной школе. А еще он собирал каминералы, я даже имел счастье видеть его коллекцию. Камни меня тоже привлекают, где бы ни был, везде обращаю на них внимание. С творчеством Александра Михайловича я знаком не был и открыл его стихи только при подготовке к мероприятию. Стихи сложные, философские, но с ними захотелось познакомиться поближе», - отметил Дмитрий БРАГИН.

Представляем вашему вниманию подборку стихов авторов XX века, в которых вы тоже обязательно проведете свои параллели.

**Александр Михайлович
ДУБИНИН
(02.05.1948 - 28.10.2014)**

Вспоминаю отца. Вспоминаю
и плачу.
Как он любил уходящую жизнь.
В солнечный лес он вошел
наудачу.
«Ежели что, за меня
не страшись».
Лес не обманет, хоть весел
не всюду.
Днем, а стемнело как раз.
Ветер свинцовую морщит
запруду.
Бухает тяжело грома фугас.
Что, если жизнь занеможет
иначе:
В солнечном, ярком, свежем
лесу.



Александр СМЕРНОВ и Дмитрий БРАГИН читают стихи земляков

Я, умирая, смеюсь, а не плачу:
«Здравствуй, отец, дай грибы
понесу!»

ЧЕЛОВЕК

Был человек уныл и тощ,
Едва душа носила.
Упрям он был, как в осень дождь.
Но ведь и в этом сила!

За тусклой внешностью его
Душа влюблено билась.
День - это все на одного!
А вечер: «Нате!» - милость.

Вот потому, что был упрям,
Влюблен, уныл и тощ:
Он не считал на свете ям,
А попадал - точь-в-точь!

Имея душу, не соври.
А видя стая - не спутай.
Воскликнул он: «Огнем гори!
Моя душа - не случай».

ЛЮБОВЬ

Любовь - это жизнь, для которой
не жалко себя.
Любовь - это, с разумом споря,
поет среди ночи труба.

И звук светносен и резок:
вот так надо мыслить и жить!
Любовь, оцени себя трезво:
ну... стоит собой дорожить?

Любовь - это дерзкая доля:
в пустыне любой
суметь всколосить свое поле,
вести за собой.

Любовь - это счастье и горе,
Но все-таки светлая весть.
Вот ненависть - та без опоры:
Так было, так будет, так есть.

Сберег, что мог и сберегаю
ныне
Для доброй пашни доброе
зерно.
Не знаю ничего о сыне.
И снег летит в открытое окно.
Ломаю хлеб. Он самый черствый
в мире.
Макаю в соль и пробую чеснок.
А мир, он наших судеб шире,
Но к нам приходит на порог.

Эта осень, тьма и грязь.
В листьях дров поленница.
Ненадолго даль зажглась,
Но душе не верится,

Что все будет по добру,
В жизни - старой сказке.
В эту пору на ветру
Потускнеют краски.

И наступят холода:
Конопать все щели.
Осень - это не беда.
Впереди - метели.

На рыбалке
Через два часа рассвет.
Чай вскипел. Костер дымится.
А луны автопортрет
Кубистически дробится.

Речки светлый коридор
Отражает бездну.
Ну, конечно это вздор,
Что и я исчезну!

**Николай Васильевич
ДРУЖИНИНСКИЙ
(01.05.1948 - 31.07.1993)
ОКНА ДЕТСТВА**

Ах, волос темно-русых
волокну...
Мама встала. Ушла на работу.
А седые, застылые окна
Принимали зари позолоту.

Резкий ветер завалины рушил.
Резкий ветер стонал на повети.
Я сидел у окна и слушал.
Был один я на всем белом
свете.

Но потом приходила старушка
С чугуном. И варила картошку.
И шутила: «Ах, Коля-Колюшка,
Собирайся! Пойдем
по морошку!»

Я не знал ничего про морошку.
Солнце тускло мерцало
над бором.
Брал я в руки малютку
гармошку
И упрямо искал переборы.

Ах, волос темно-русыхволокну...
Жизнь идет в бесконечной
заботе.

Спит жена. И далекие окна
Блещут мне - в зоревой
позолоте.

Помню праздник большой.
Мать вернулась из города,
Из котомки достала
Белый в крапинках хлеб.
Этот хлеб городской
Стоил матери дорого.
Я на черном ломте
Возмужал и окреп.

Да, хорошие люди
Очень часто встречаются.
И всегда предо мною -
Серый в яблонях дом.
Есть любовь! Есть и нежность!
И путь не кончается.
Все, что было, - при нас!
Все, что будет, - потом!

МОЛОДОМУ МАТРОСУ
Г. СЕВАСТОПОЛЯ

Кто видел - в море - корабли,
Не на конфетном фантике...
Кто видел контуры Земли -
Тот помнит о романтике!

Я тоже там бывал, братан,
В объятьях Севастополя.
Я тоже помню Инкерман
И как по трапам топали.

Служить - не мускулы качать.
Не слать приветы девушке.
Служить - не лычки получать,
Не тратить с треском денежки.

Когда седой соленый вал
Взревет над черной бездною -
Забудь, матрос, что ты устал,
Что нервы не железные!

Посмотришь - в море -
корабли,
Не на конфетном фантике.
Увидишь контуры Земли...
И вспомнишь о романтике!

НАШИ ГУБЫ
ПОВСТРЕЧАЛИСЬ

Лунный блик нырнул в кибитку,
Задрожал в глазах твоих.
Размотаем счастья нитку
На двоих - эх! - на двоих.

Даль-дорога нас укроет
От чужих недобрых глаз,
Даль-дорога... нет покоя,
Даль-дорога манит нас.

Пусть года уже умчались,
Но не надо горьких слез.
Наши губы повстречались
Под веселый скрип колес.

Лунный блик туманит локон
Воронных твоих волос,
Разве счастье - одиноко,
Разве счастье - не всерьез?

Все отмечено судьбою,
Не промчится стороной.
Увезу тебя с собою,
Назову своей женой.

Полюбил я без оглядки!
Только глаз не открывай,
Поцелуй наш будет сладкий,
Только губ не отрывай.

Размотаем счастья нитку
На двоих - эх! - на двоих.
Не спеши катить, кибитка!
В желтом поле ветер стих.

Пусть года уже умчались,
Но не надо горьких слез.
Наши губы повстречались
Под веселый скрип колес.

«К сожалению, Николая Дружининского и Александра Дубинина уже нет в живых. Но как легко они проникают сквозь время и пространство. Беря в руки томики их стихов, читаем и чувствуем современность... Вот, например, у Дубинина:

Вставай, трубач, буди солдат,
Пропой, трубач, тревогу!
Вот сотни тысяч их галдят,
А нас совсем немного.
Сегодня битва предстоит,
Я обещаю твердо -
Кто не доспал, в раю доспит,
И становись повзводно.

«Жизнь по мне, или я по жизни
топаю...», - говорил Н. Дружининский. Согласитесь, о любом из нас так можно сказать. К счастью, оба поэта получили признание при жизни. У Николая Дружининского, являвшегося членом Союза писателей СССР вышло шесть поэтических сборников, из них всего три при жизни. Александр Михайлович был членом Союза Российских писателей и Российского философского общества Российской академии наук, у него вышло девять сборников, но и прожил он на 20 лет дольше», - отметила принимавшая участие в подготовке вечера **Ольга Германовна ГОЛУБОВА**.

Этим мероприятием Центральная библиотека начала работу по проекту «Послесловие», посвященному литературному творчеству грязовчан.

«Словосочетание «Грязовец литературный» прочно соединилось с нашим городом в XX веке. Именно в прошлом веке литературное творчество наших земляков стало бурно развиваться, открыв множество имен талантливых грязовчан, с которыми библиотека в течение года будет постепенно знакомить своих читателей», - отметила **организатор встречи заведующий отделом обслуживания БУК ЦБС Ольга Юрьевна АНДРЕЕВА**. - Эта первая встреча была задумана еще летом. Мы долго искали чтецов, подбирали материал. И наконец все сложилось и, думаю, прошло удачно - чтецам удалось прожить и прочувствовать произведения авторов, а нам провести параллель между ними».